MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03497 4642

Gliere, Reinhold Moritsevich
Concerto, soprano, op. 82; arr.
Kontsert dlia koloraturnogo
soprano s orkestrom

M
1614
G56
op.82
S6

Р. Глиэр

Концерт

ДЛЯ КОЛОРАТУРНОГО
СОПРАНО
С ОРКЕСТРОМ

Клавир

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034974642

Р. ГЛИЭР
R. GLIÈRE
Op. 82

КОНЦЕРТ
CONCERTO

ДЛЯ КОЛОРАТУРНОГО СОПРАНО С ОРКЕСТРОМ
FOR COLORATURA SOPRANO AND ORCHESTRA

Переложение для голоса и фортепиано
автора

Arranged for Voice and Piano
by the Composer

Переиздание
Re-edition

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • SOVIET COMPOSER
Москва 1975 Moscow

LIBRARY
AUG - 4 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1614
G56
op. 82
S6

Г $\frac{90306-166}{082(02)-75}$ БЗ—4—21—75

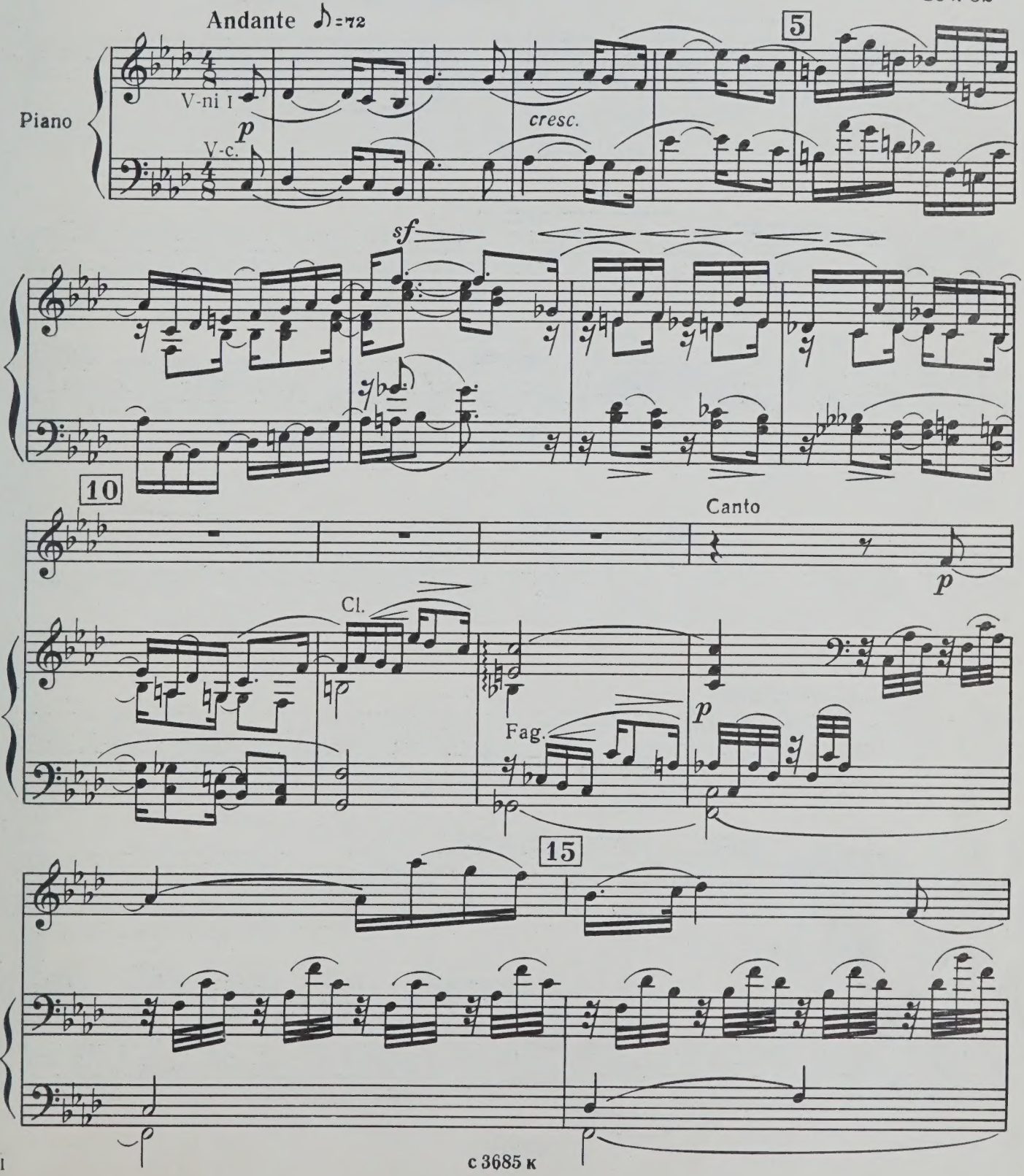
Посвящается Д. Я. Пантофель-Нечецкой

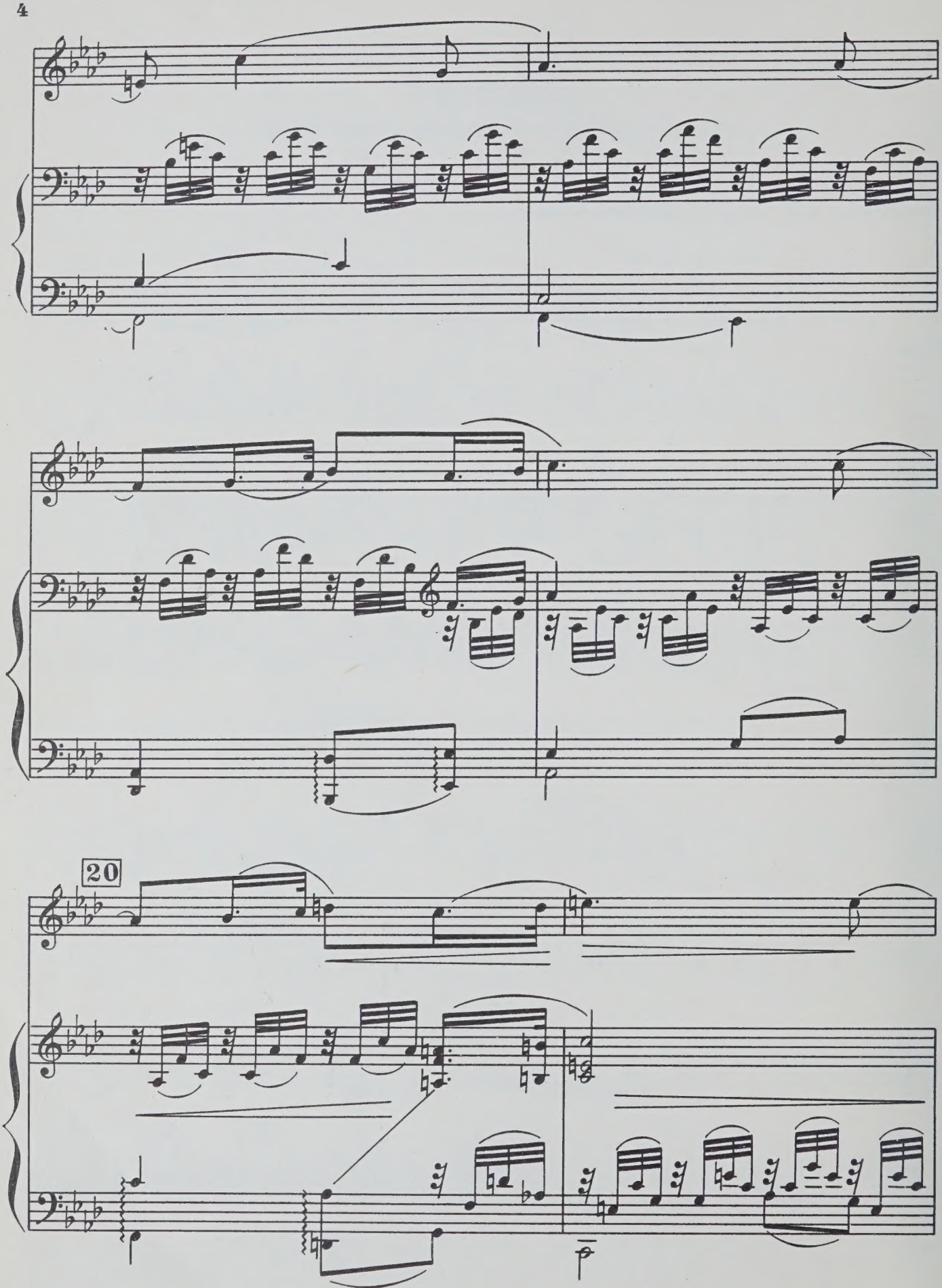
КОНЦЕРТ

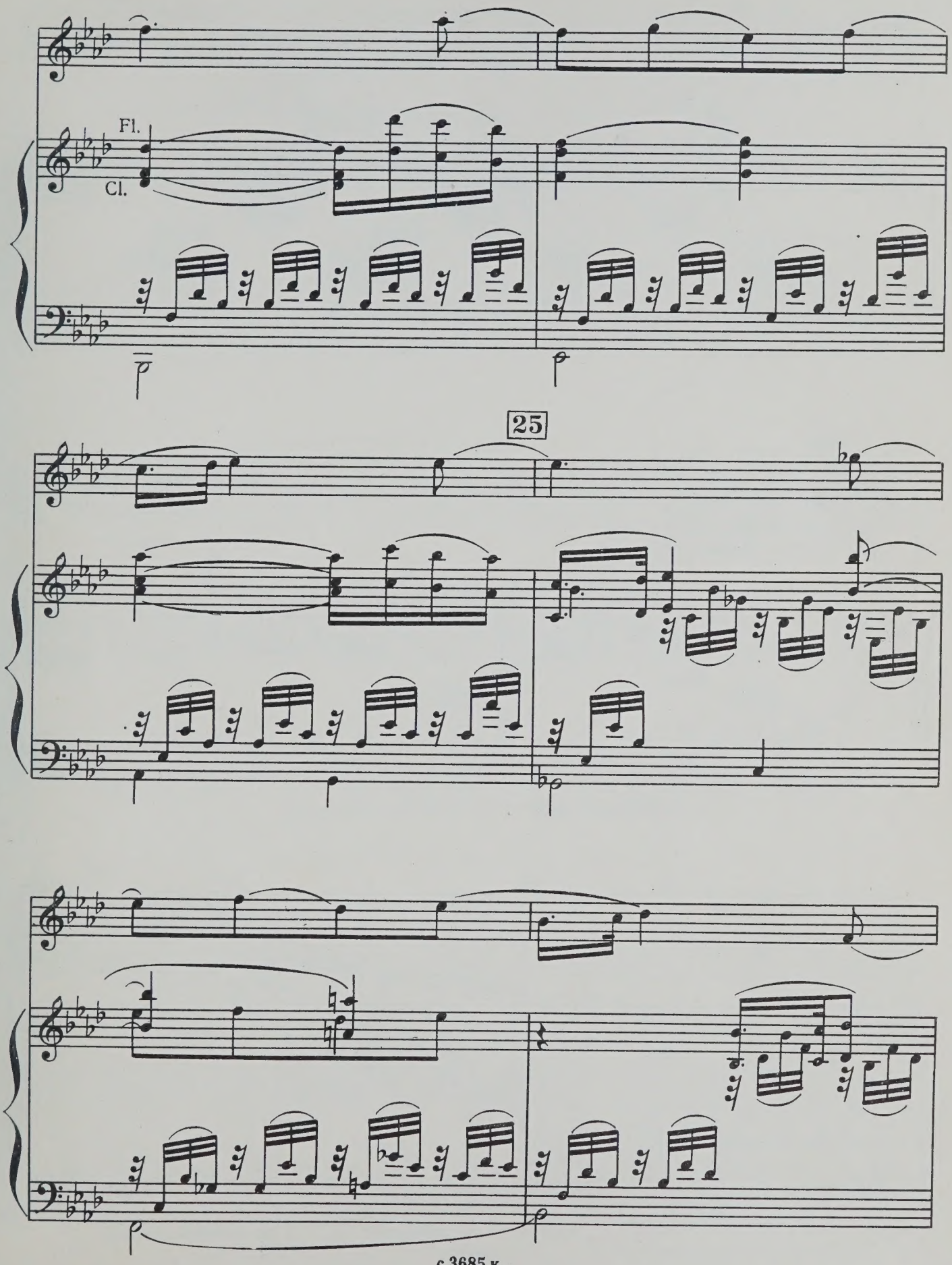
для колоратурного сопрано с оркестром

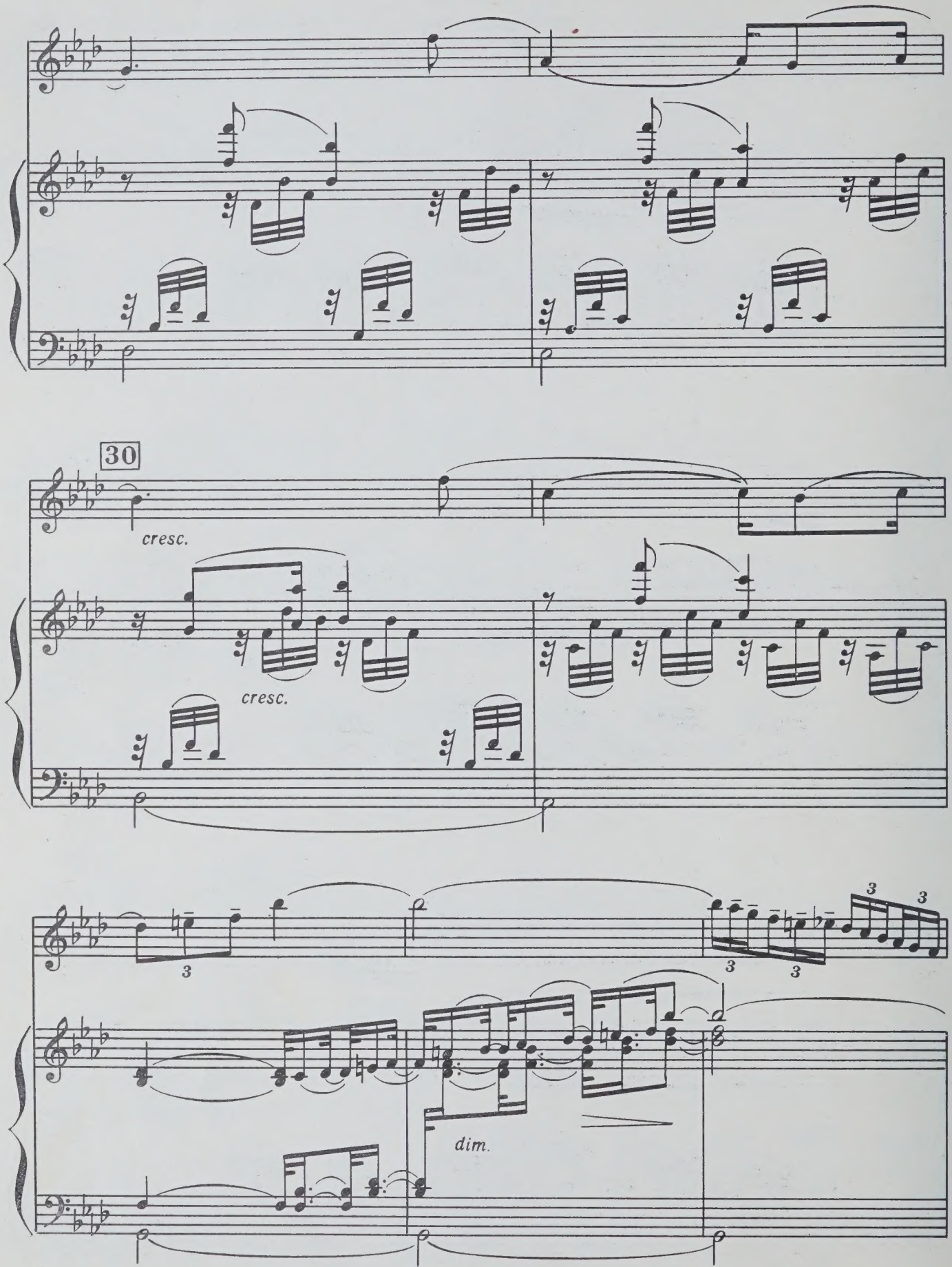
Переложение для голоса с фортепиано автора

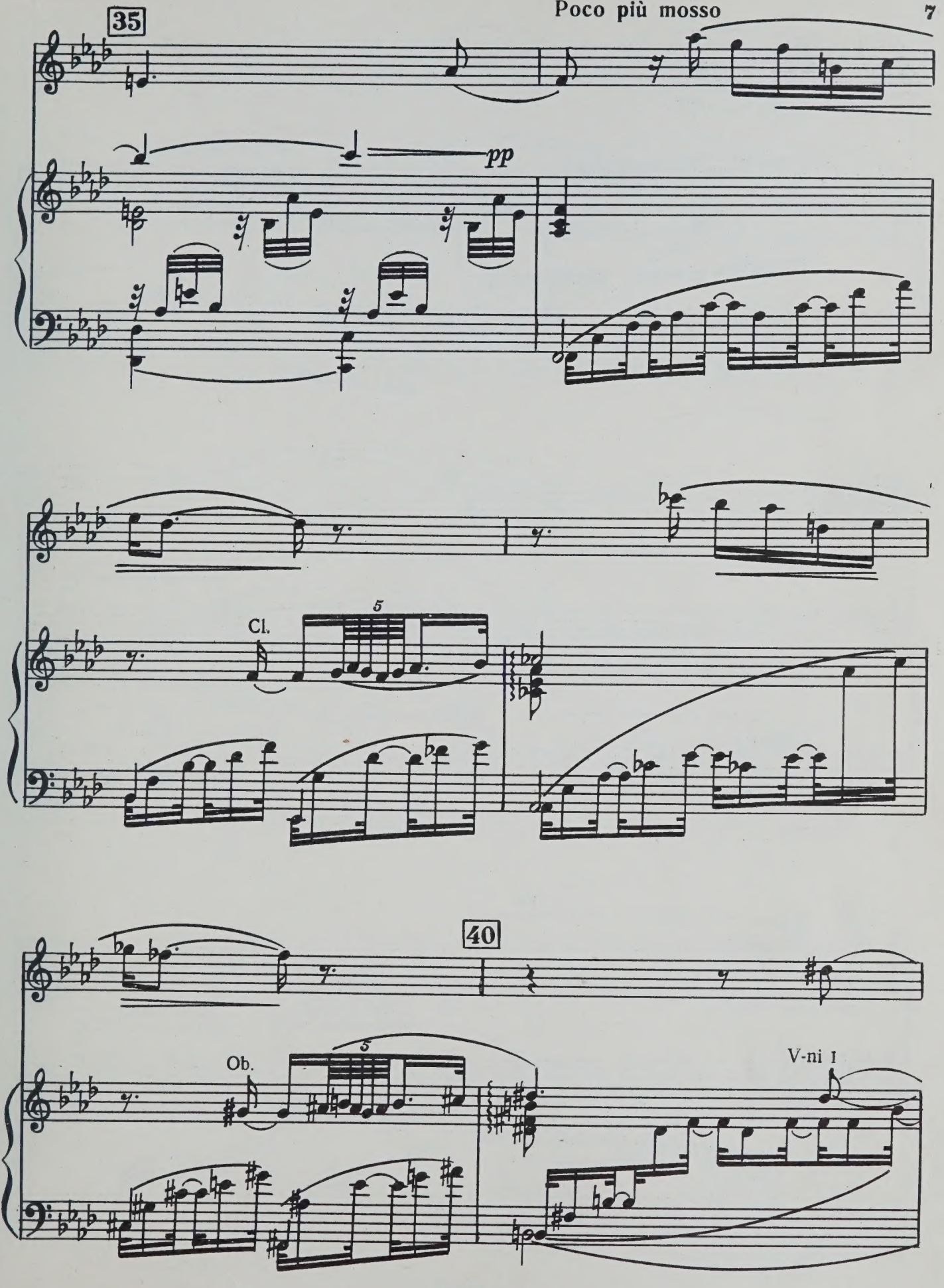
Р. ГЛИЭР
Соч. 82

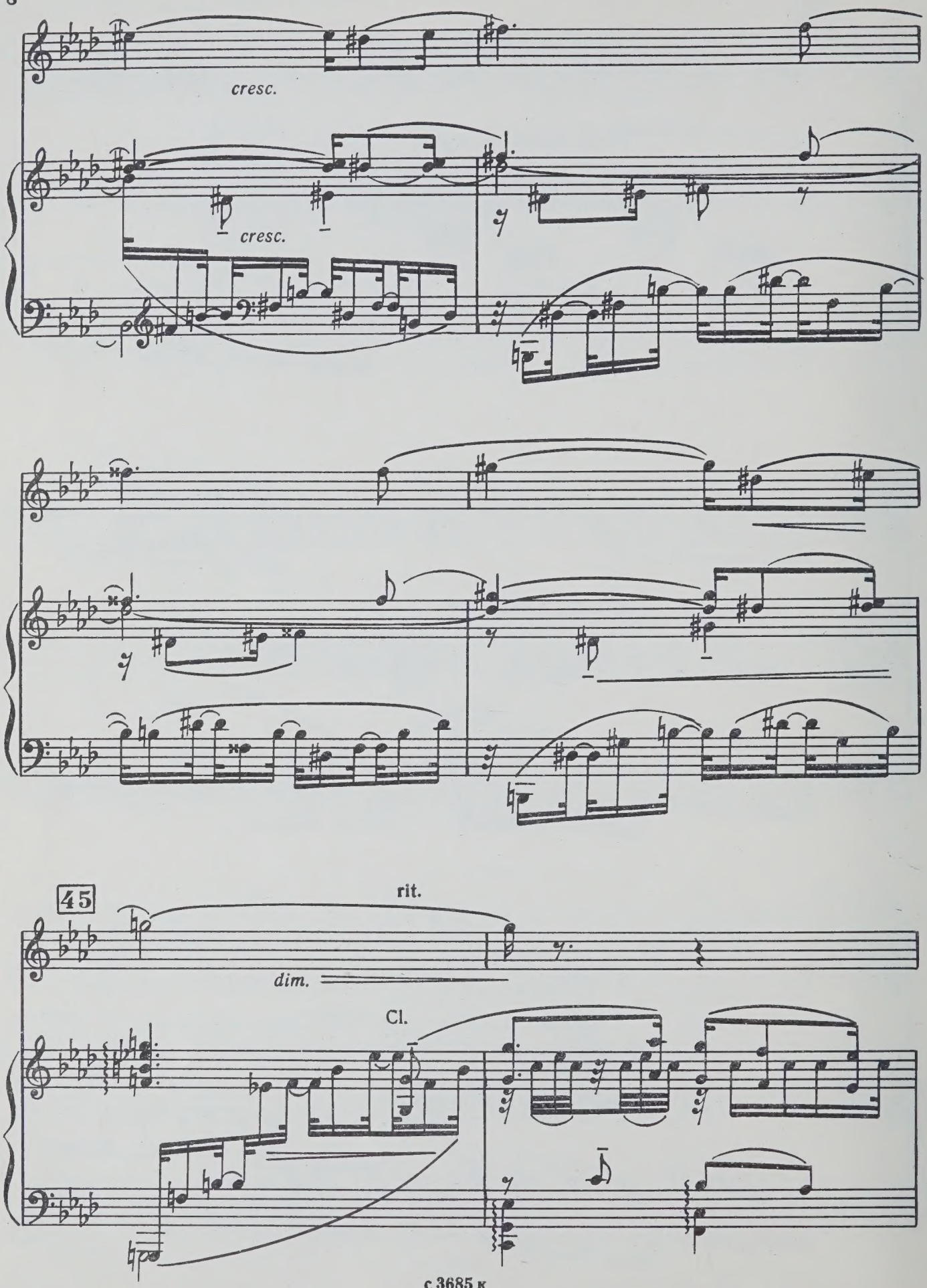


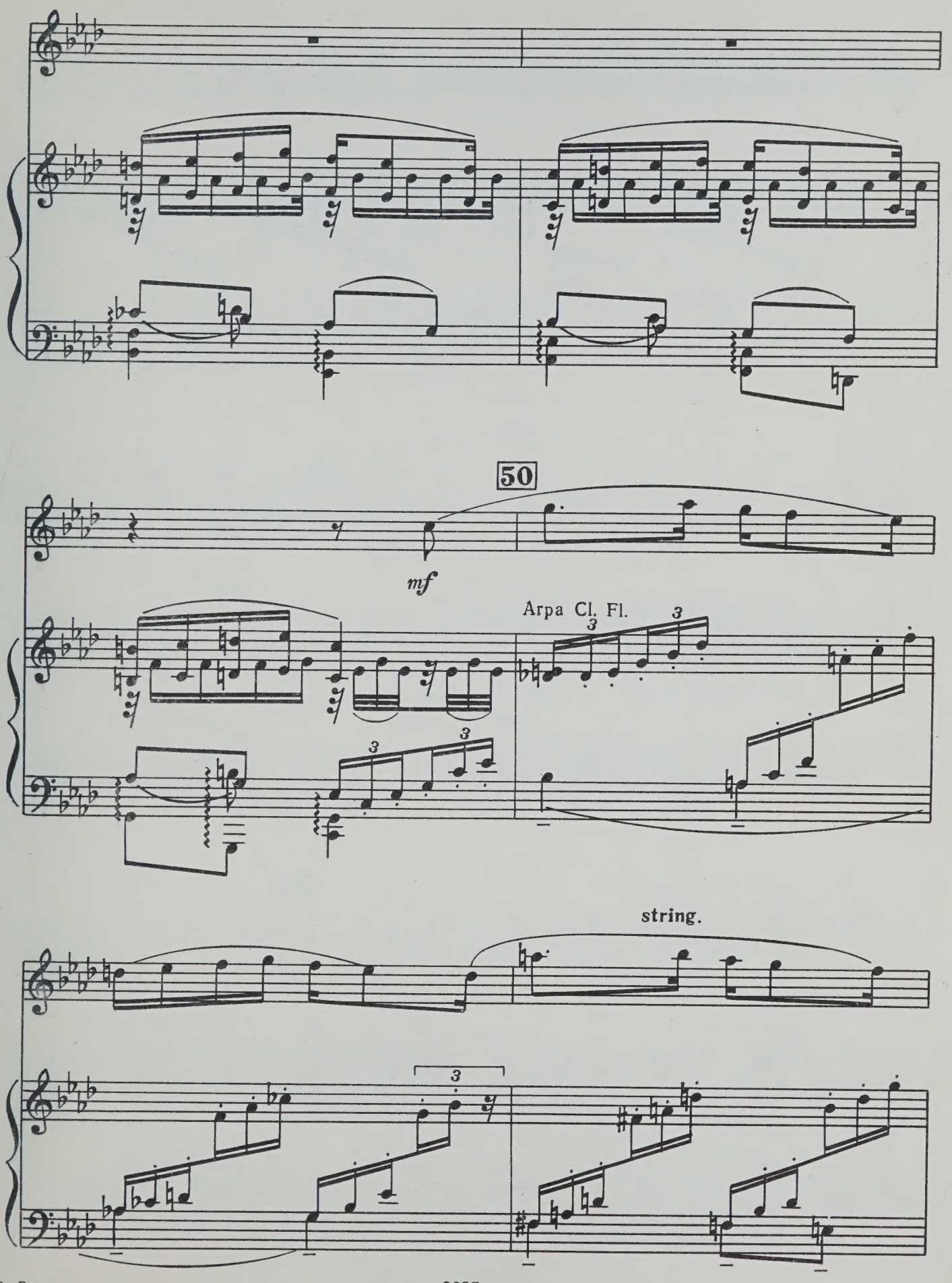

20


Fl.
Cl.
25

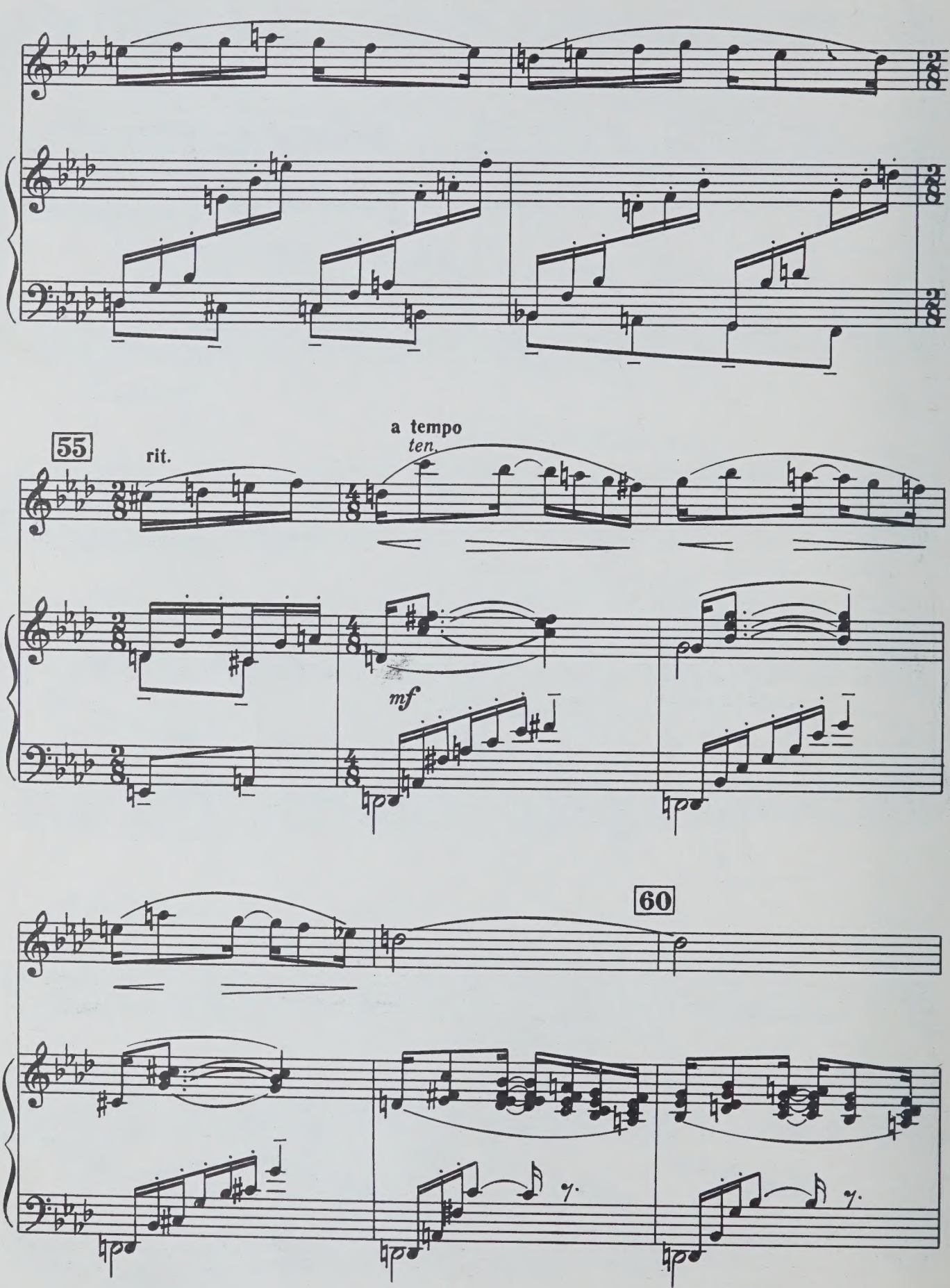

30
cresc.
cresc.
dim.

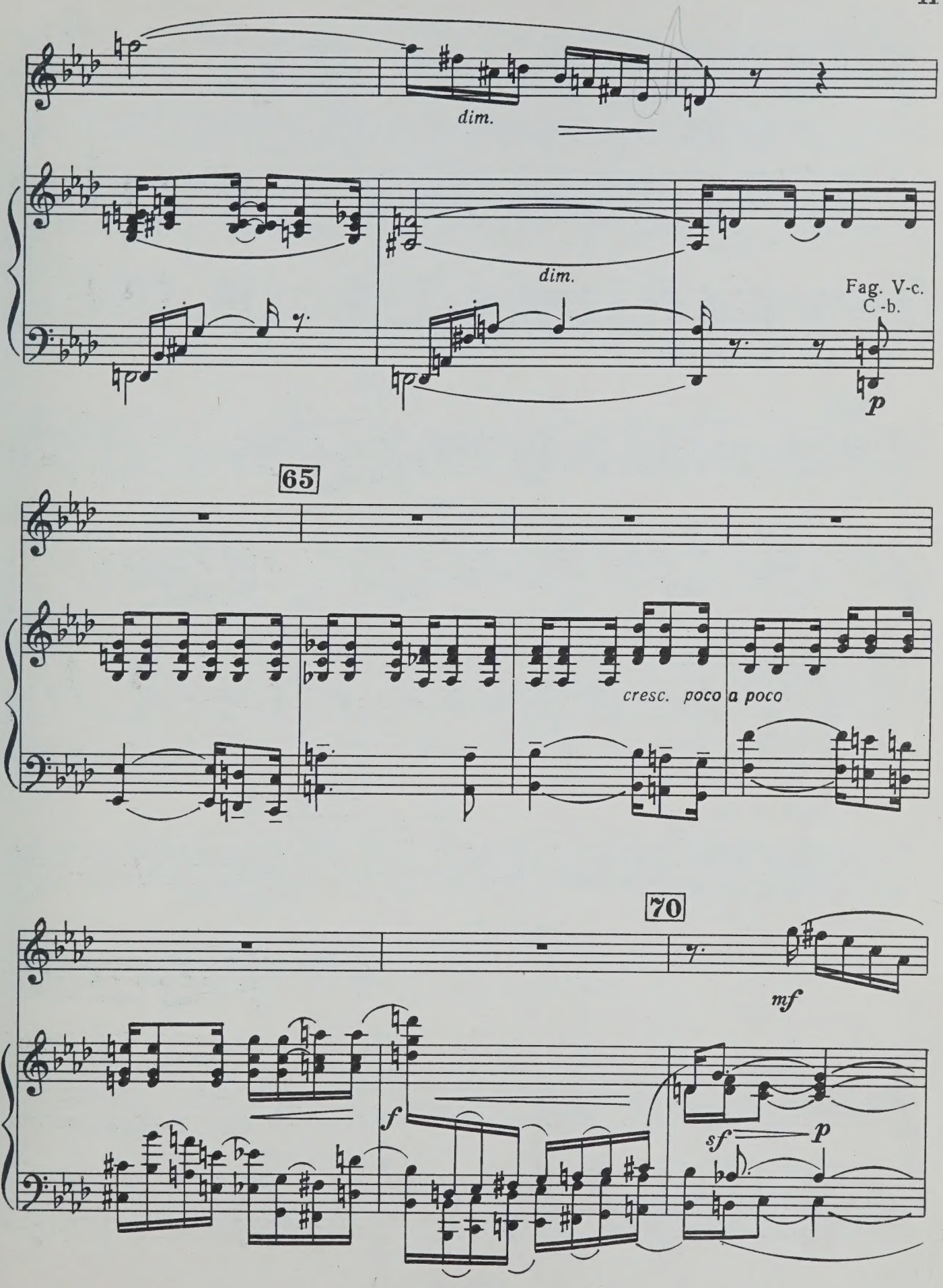

35
pp
Cl.
5
40
Ob.
5
V-ni I

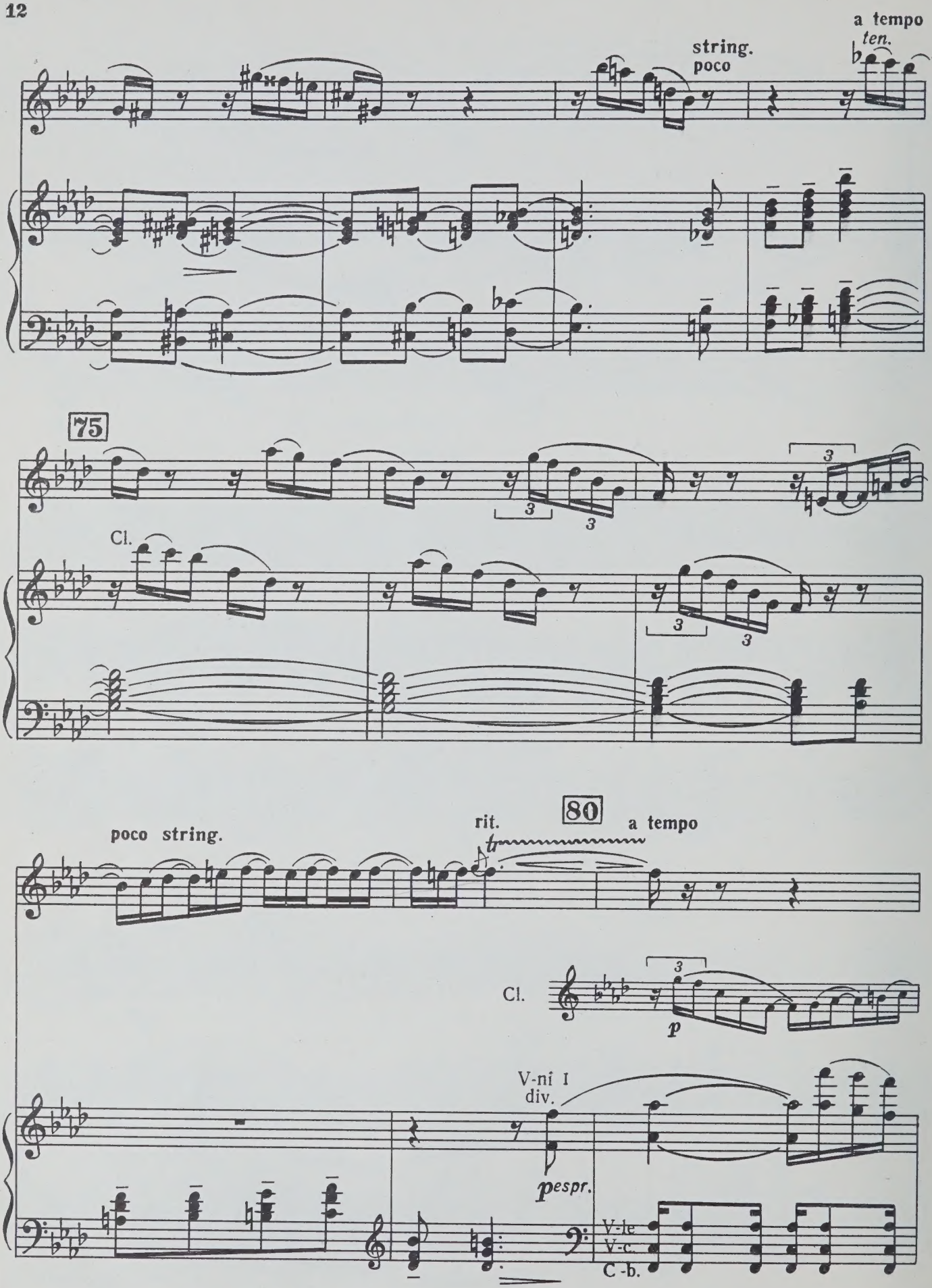

cresc.
cresc.
45
rit.
dim.
Cl.

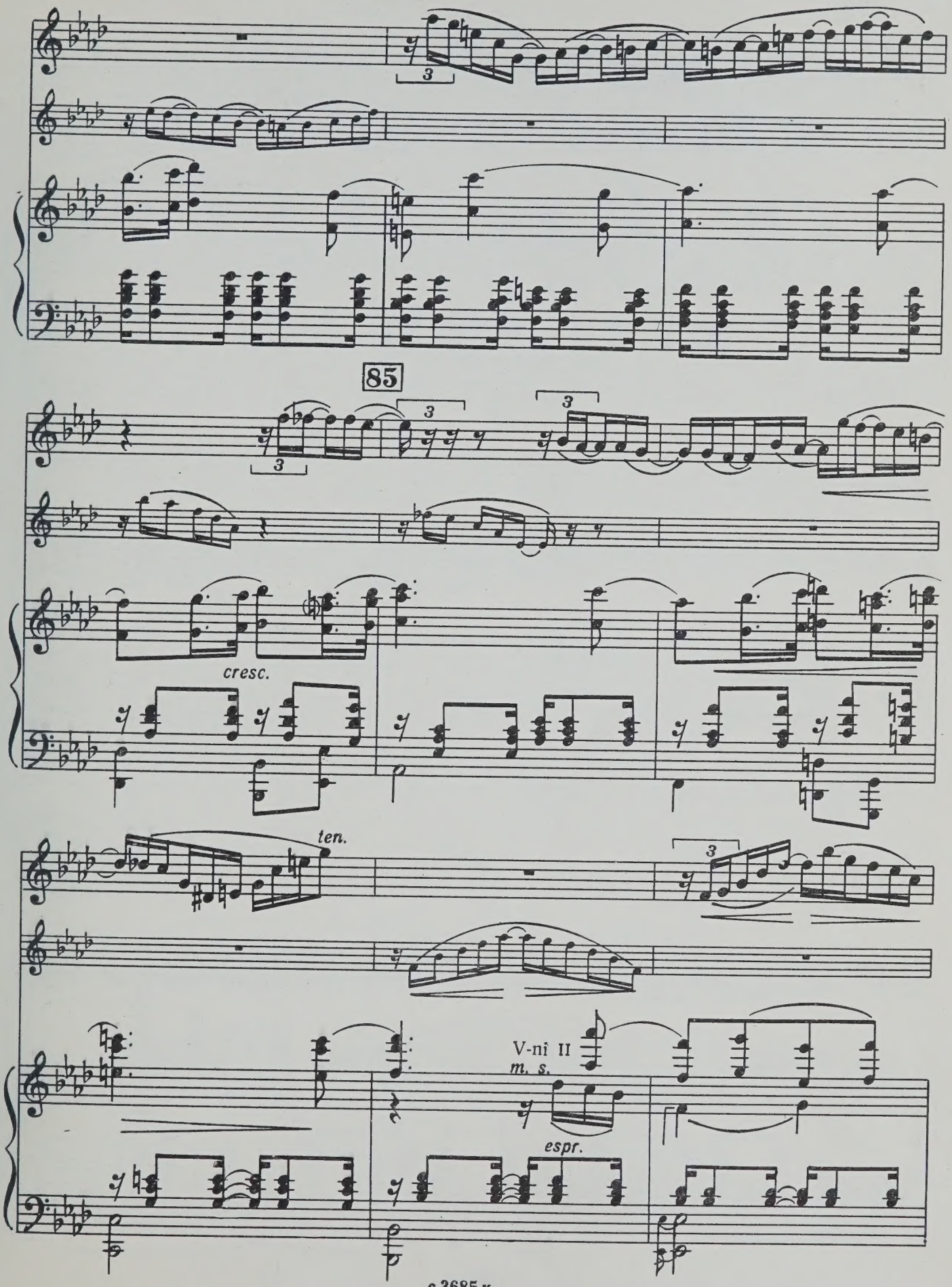


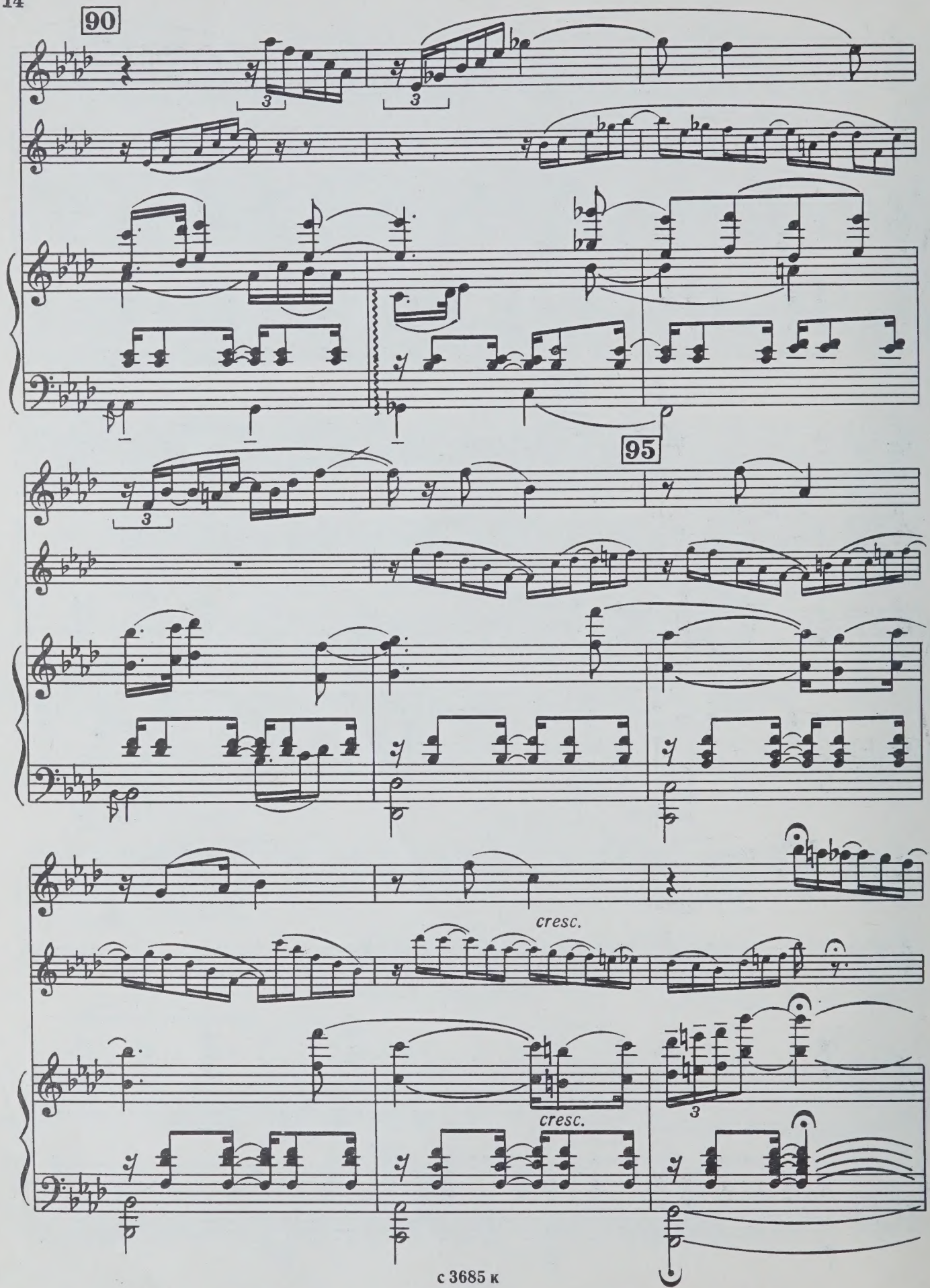
с 3685 к

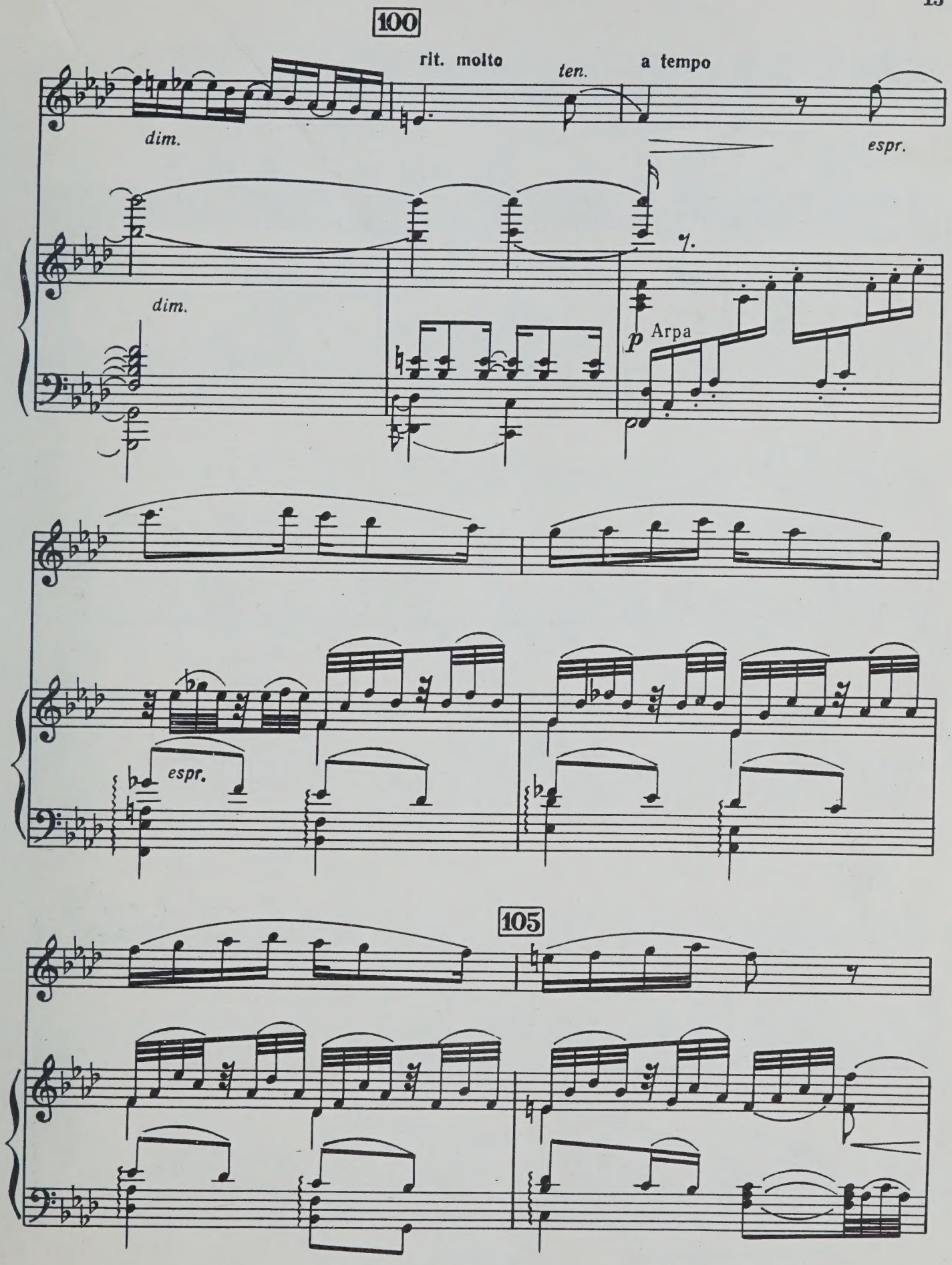

55
rit.
a tempo
ten.
mf
60

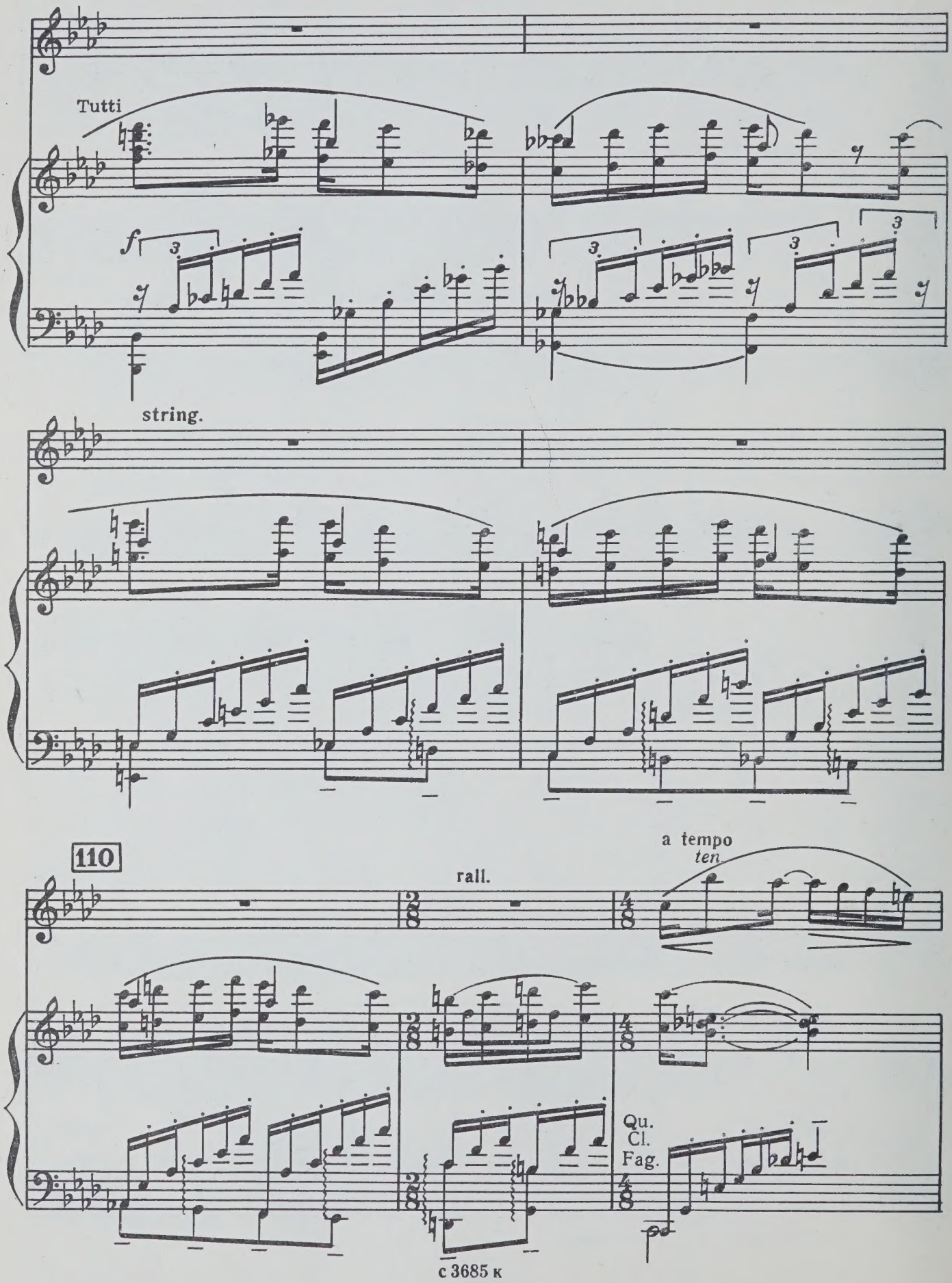

dim.
dim.
Fag. V-c.
C.-b.
p
65
cresc. poco a poco
70
mf
f
sf
p


a tempo
ten.
string.
poco
75
Cl.
80
poco string.
rit.
a tempo
Cl.
p
V-ni I
div.
pespr.
V-le
V-c.
C-b.


85
cresc.
ten.
V-ni II
m. s.
espr.


90
95
cresc.
cresc.


100
rit. molto
ten.
a tempo
dim.
espr.
dim.
p
Arpa
espr.
105


Tutti
f
string.
110
rall.
a tempo
ten.
Qu.
Cl.
Fag.

115

Fl.
Cl.

120

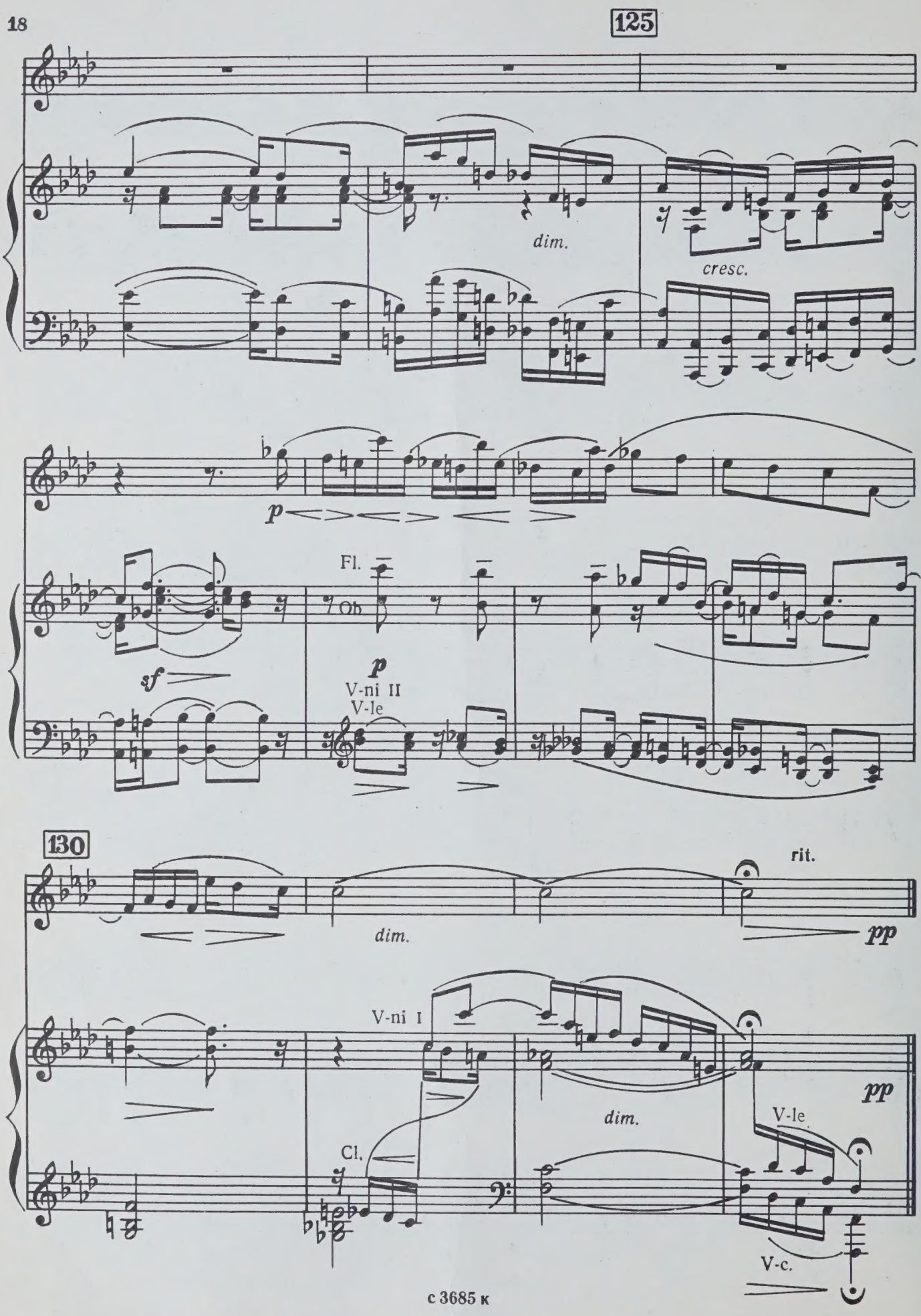
V-ní I

p

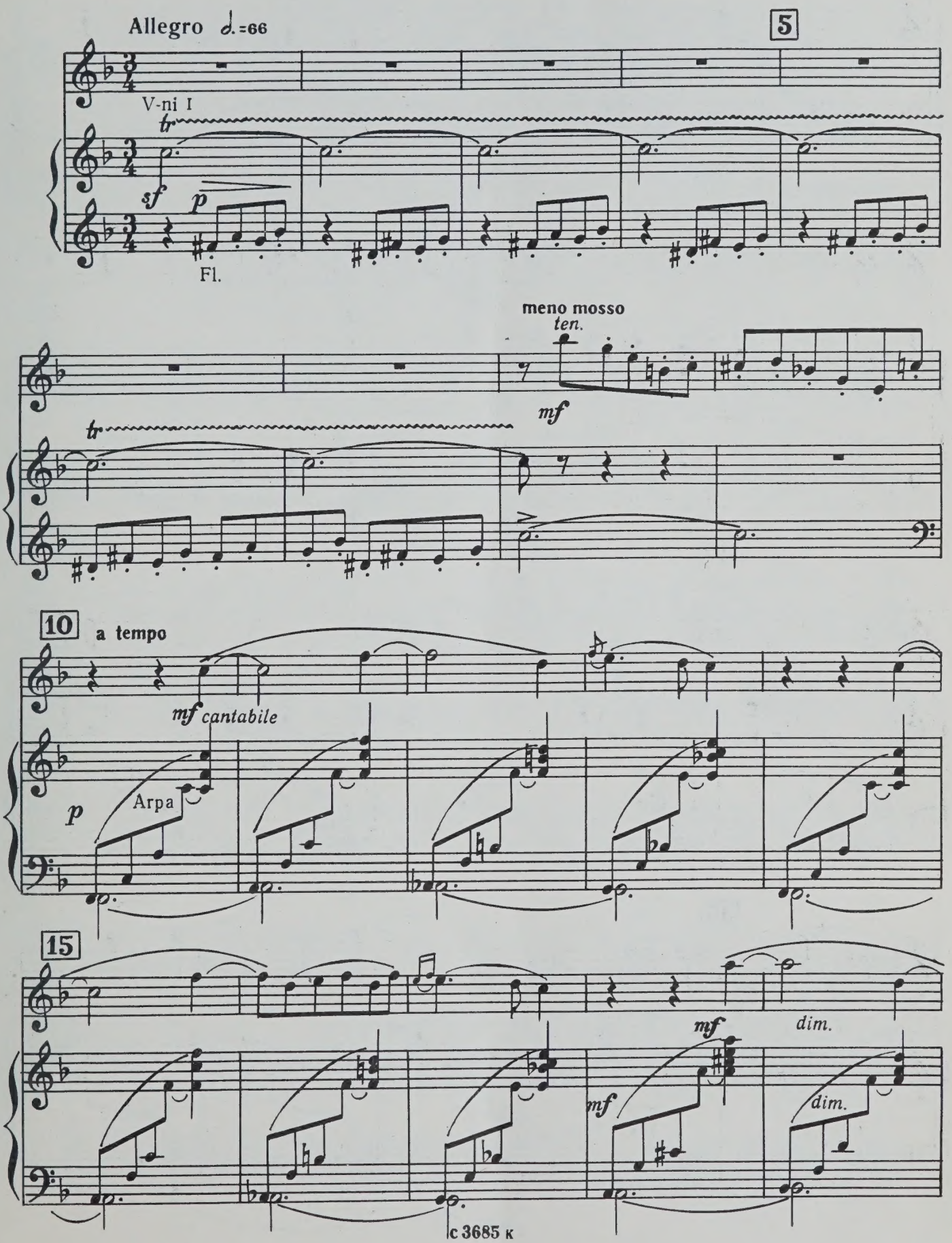
V-c.

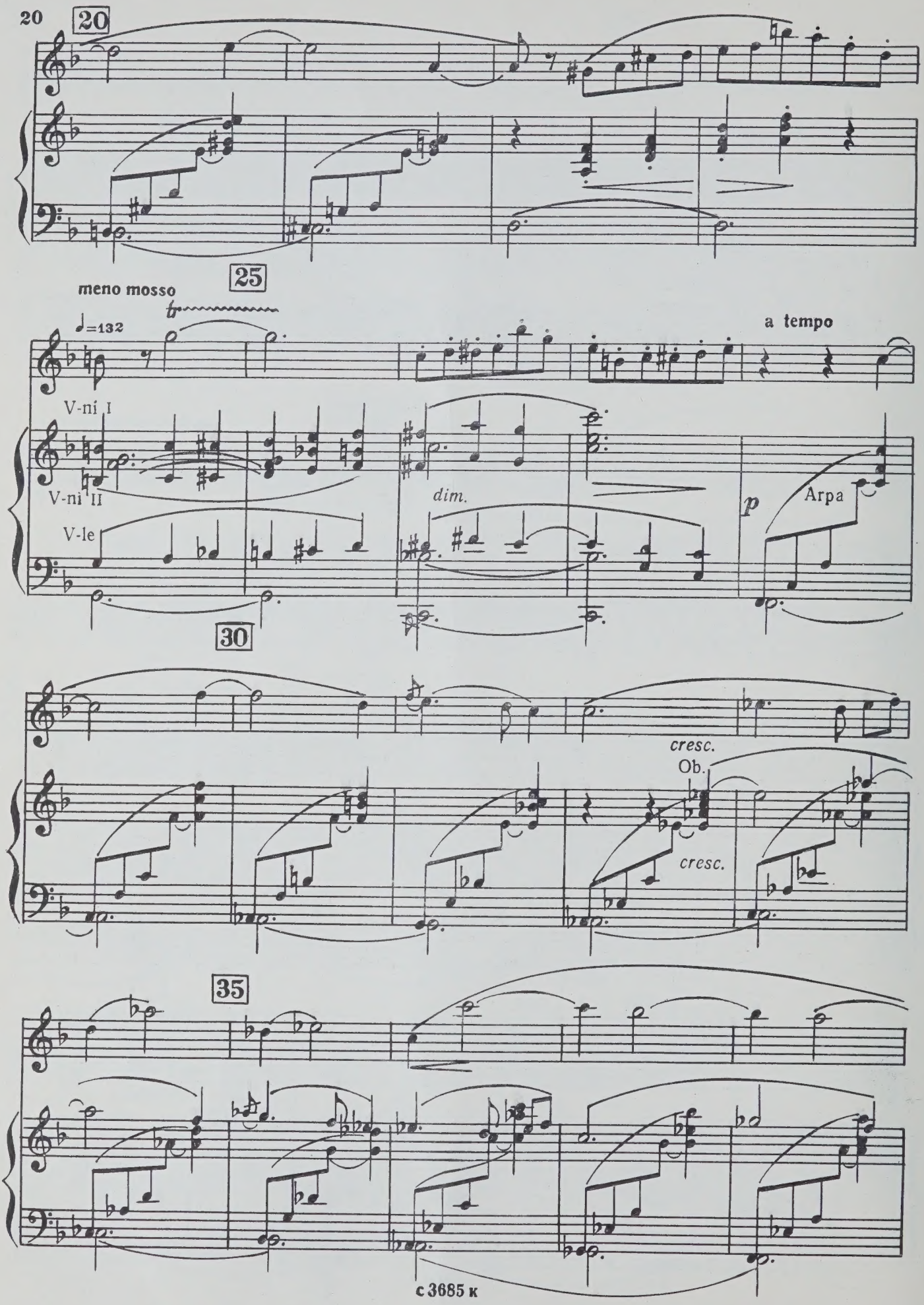
C -b.

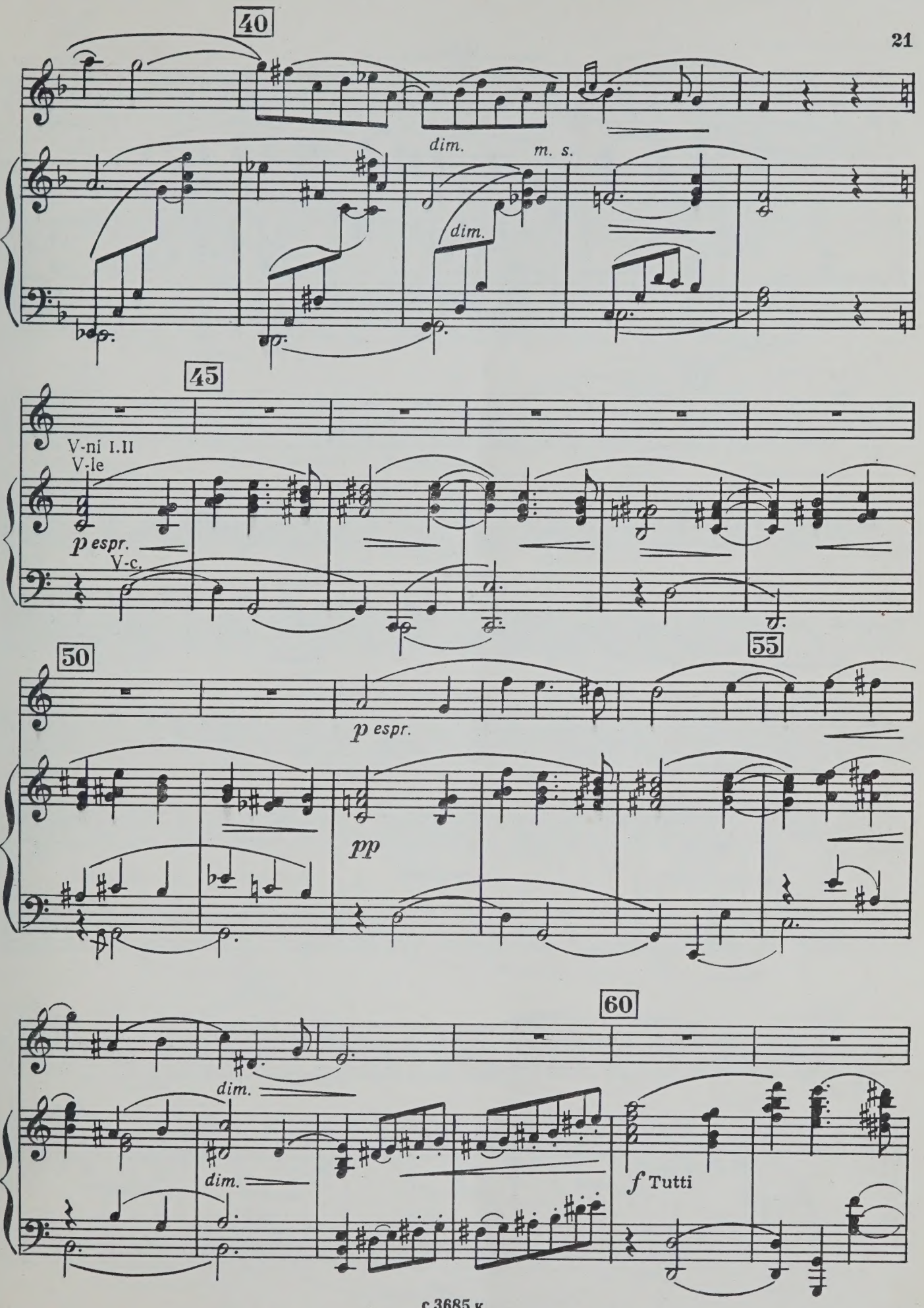
cresc.

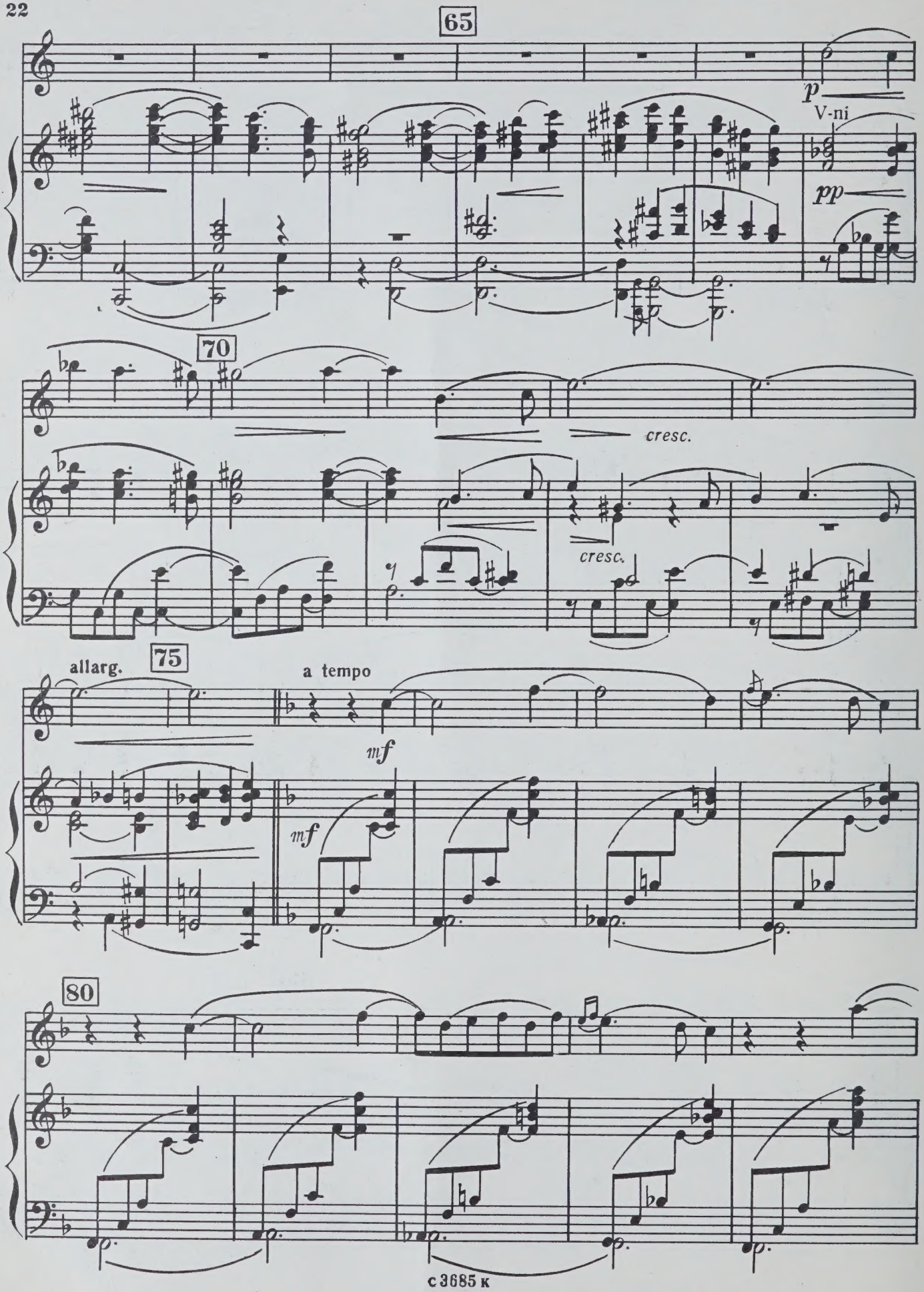

125
dim.
cresc.
p
Fl.
Ob.
sf
p
V-ni II
V-le
130
rit.
dim.
pp
V-ni I
Cl.
dim.
pp
V-le
V-c.

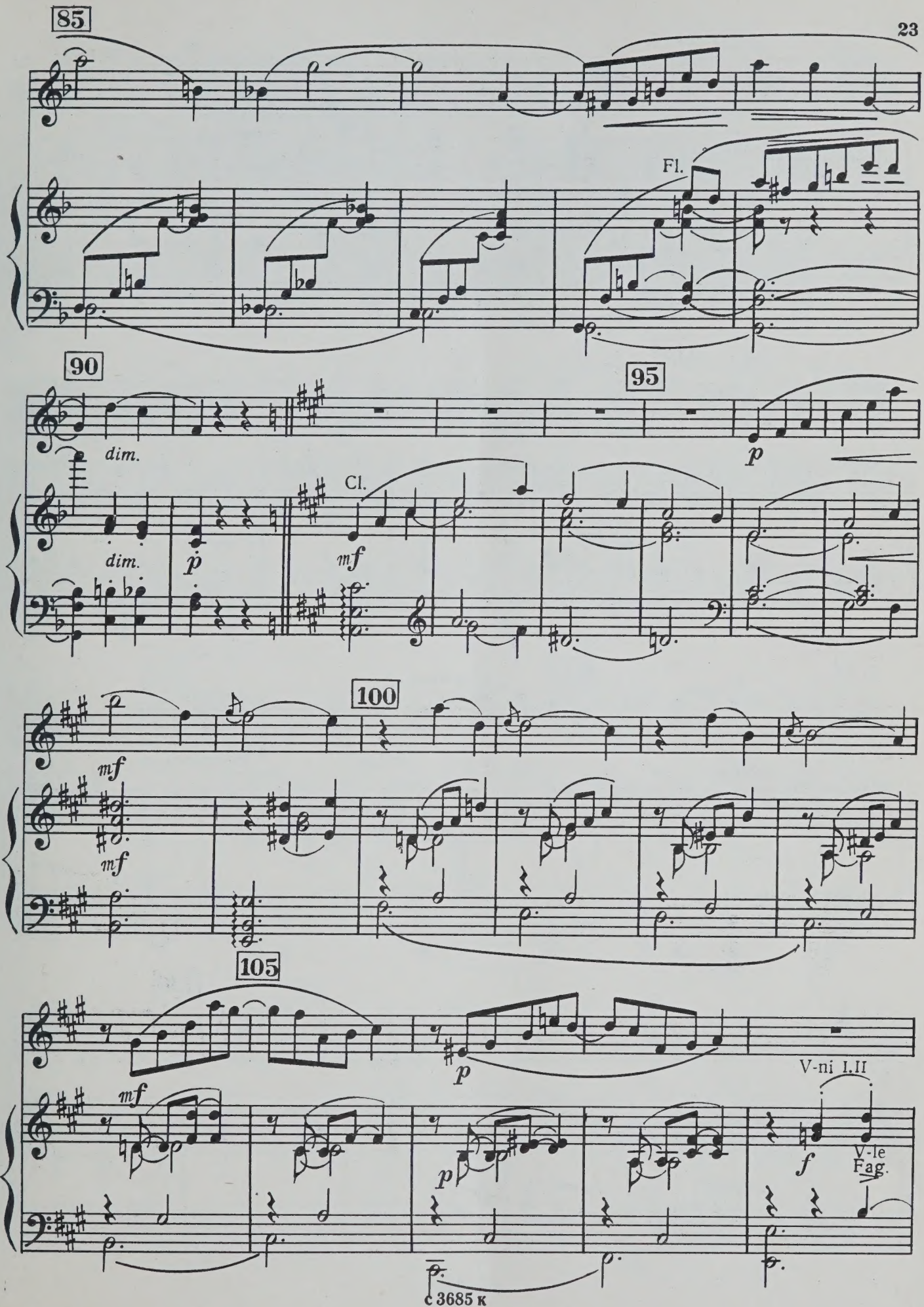
II

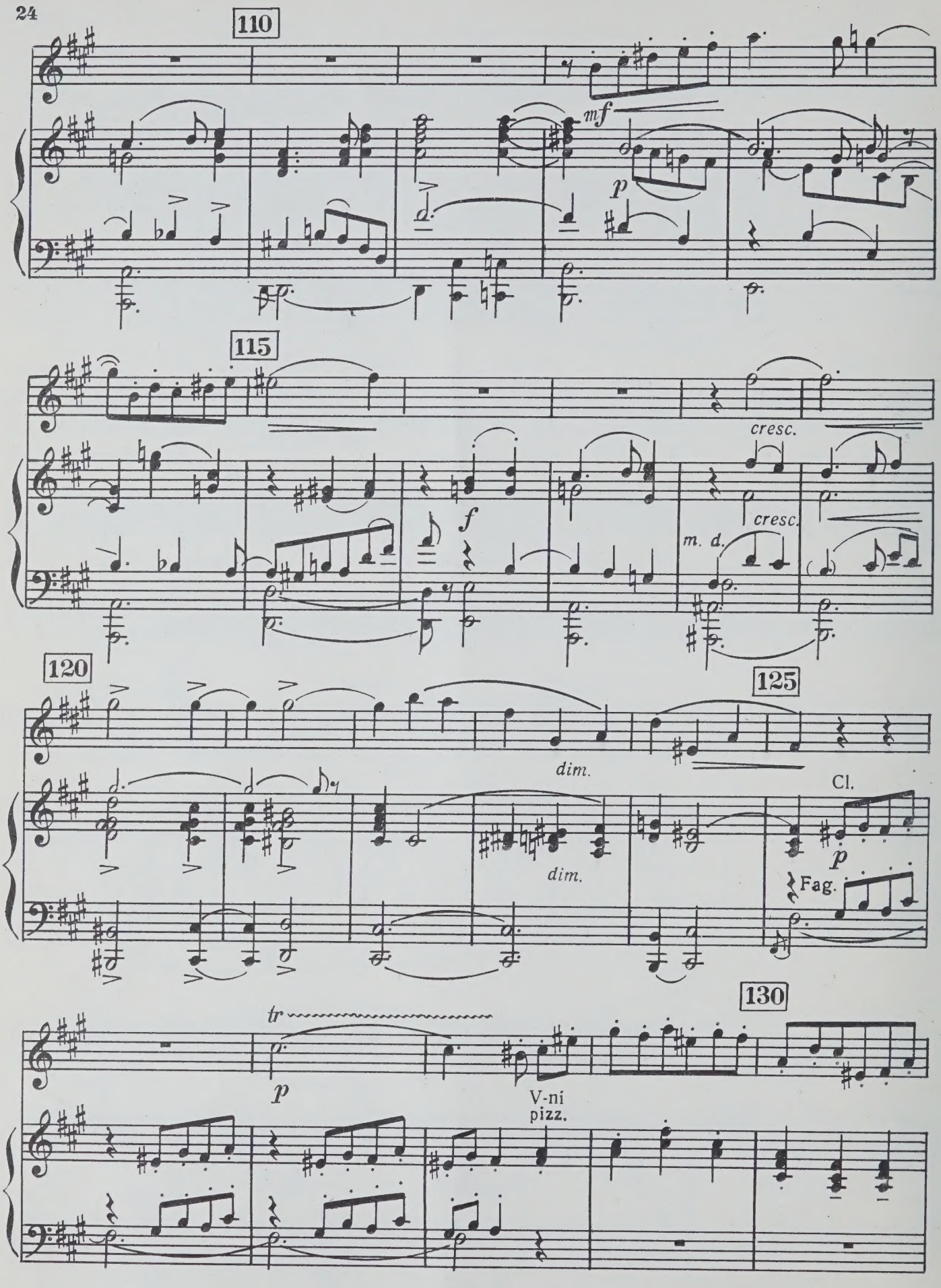

Allegro ♩.=66
5
V-ni I
tr
sf
p
Fl.
meno mosso
ten.
mf
tr
10
a tempo
mf cantabile
p
Arpa
15
mf
dim.
mf
dim.

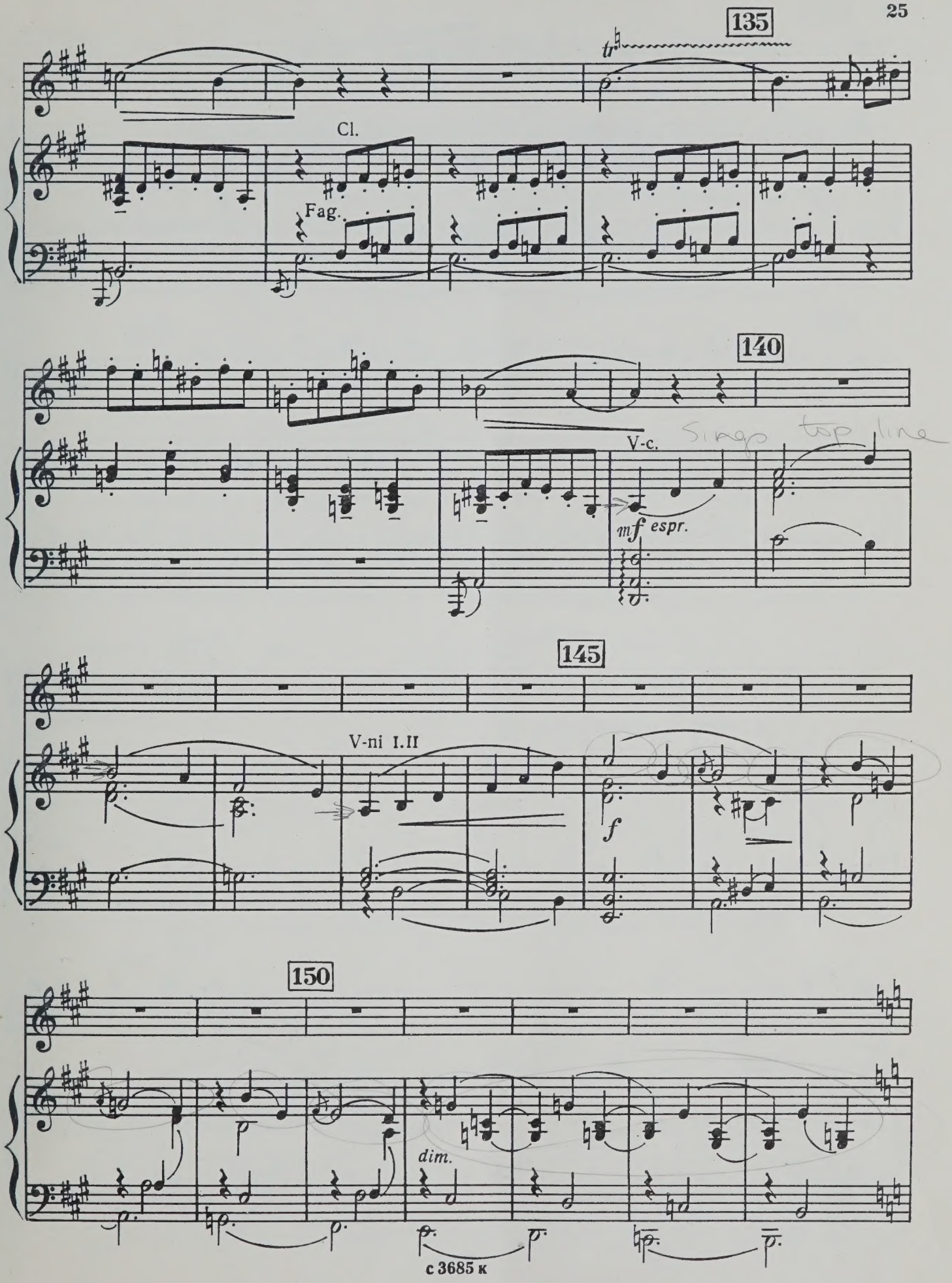

20
25
meno mosso
♩=132
tr
a tempo
V-ni I
V-ni II
V-le
dim.
p
Arpa
30
cresc.
Ob.
cresc.
35

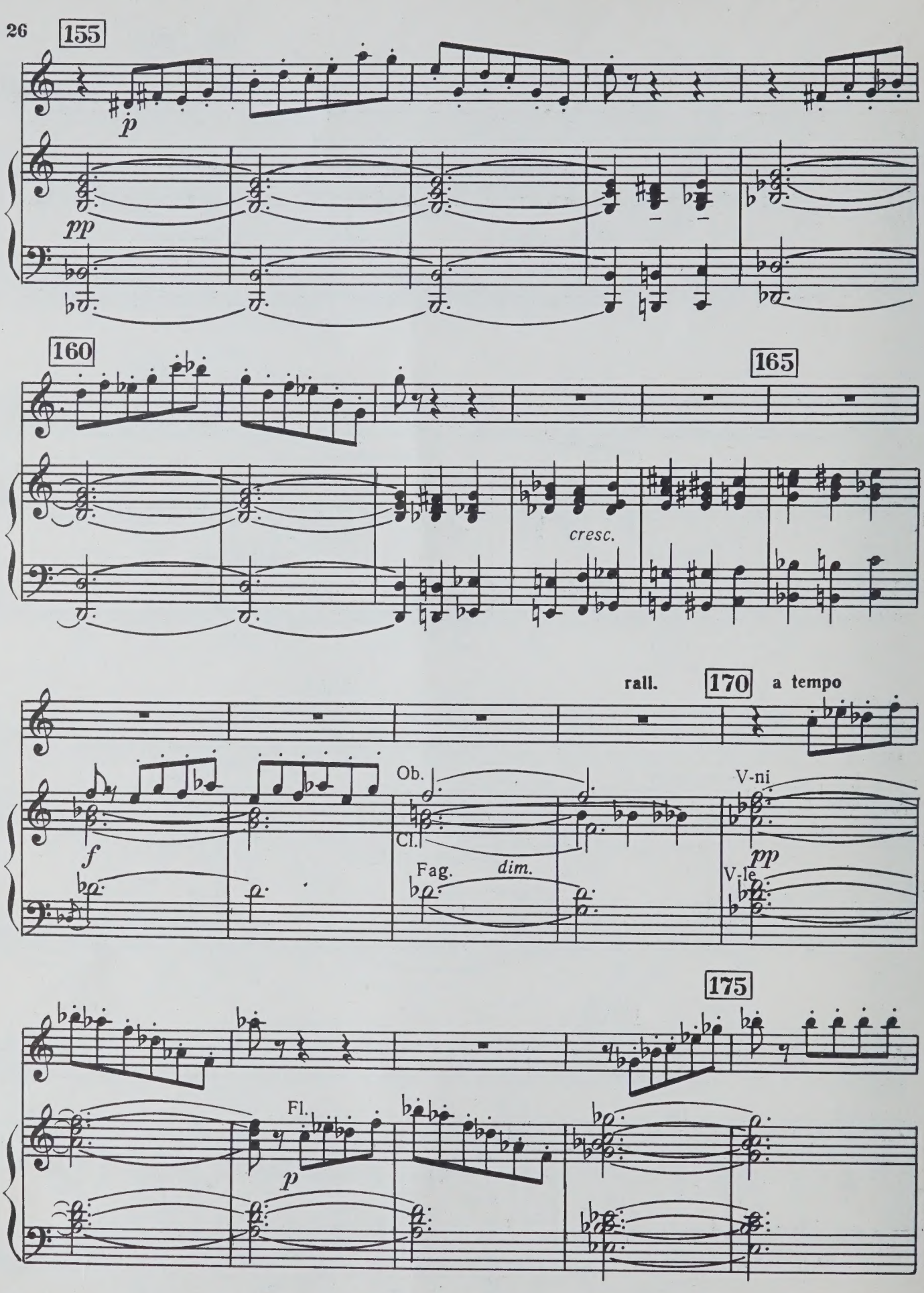

40
dim.
m. s.
dim.
45
V-ni I.II
V-le
p espr.
V-c.
50
p espr.
55
pp
60
dim.
dim.
f Tutti

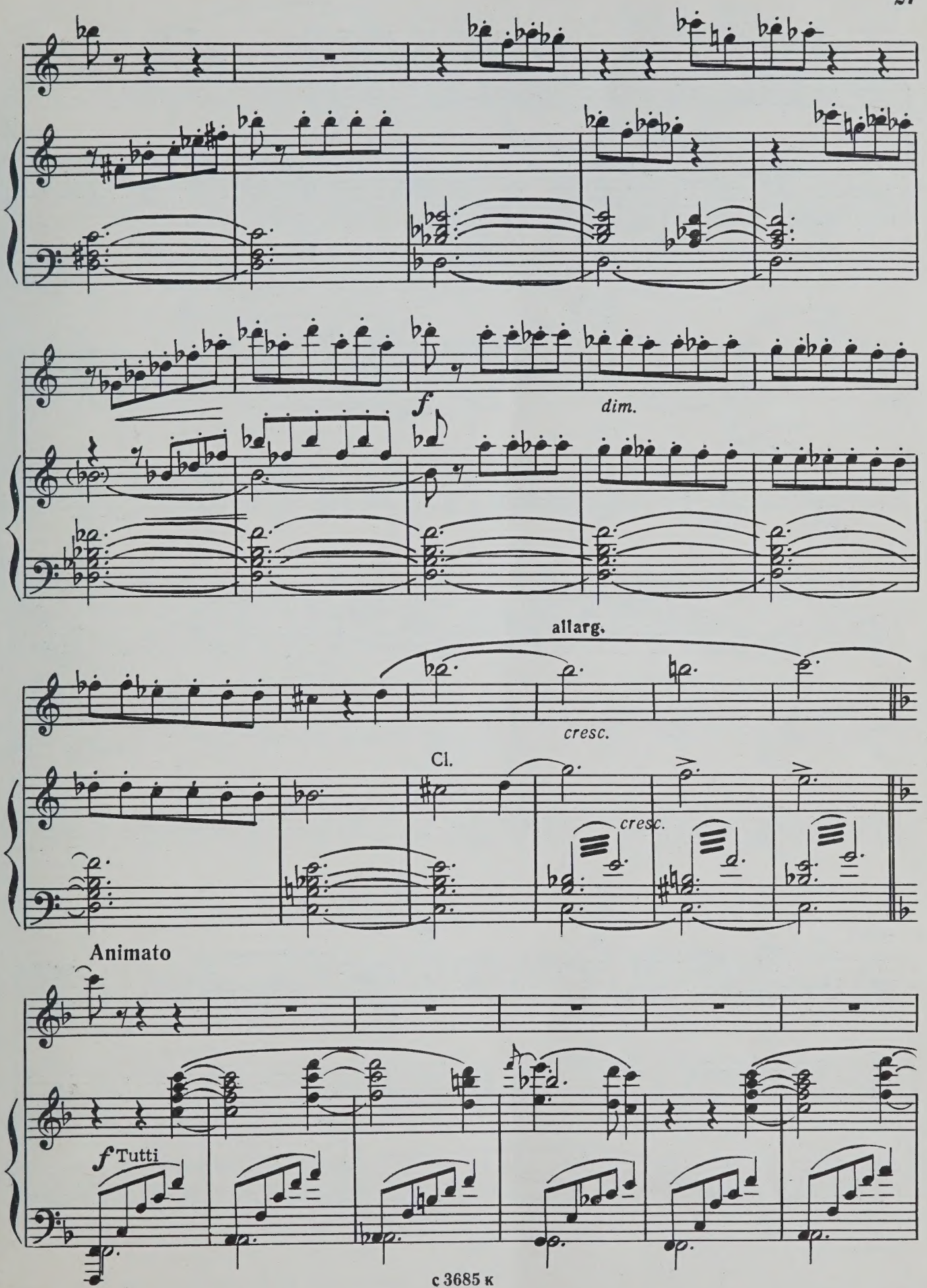

65
p
V-ni
pp
70
cresc.
cresc.
allarg.
75
a tempo
mf
mf
80

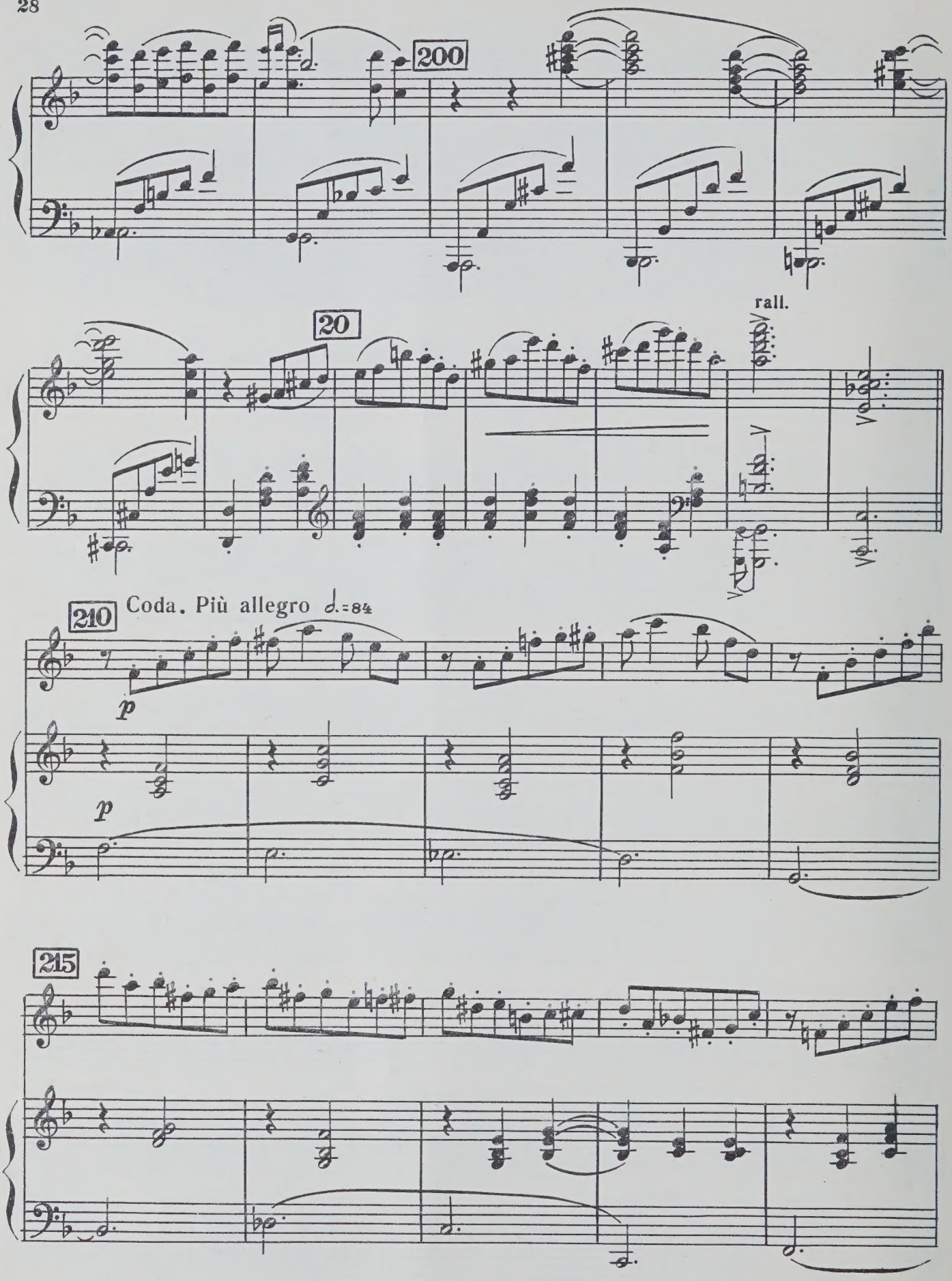

85
Fl.
90
dim.
dim.
p
95
Cl.
mf
p
100
mf
mf
105
mf
p
p
V-ni I.II
f
V-le
Fag.

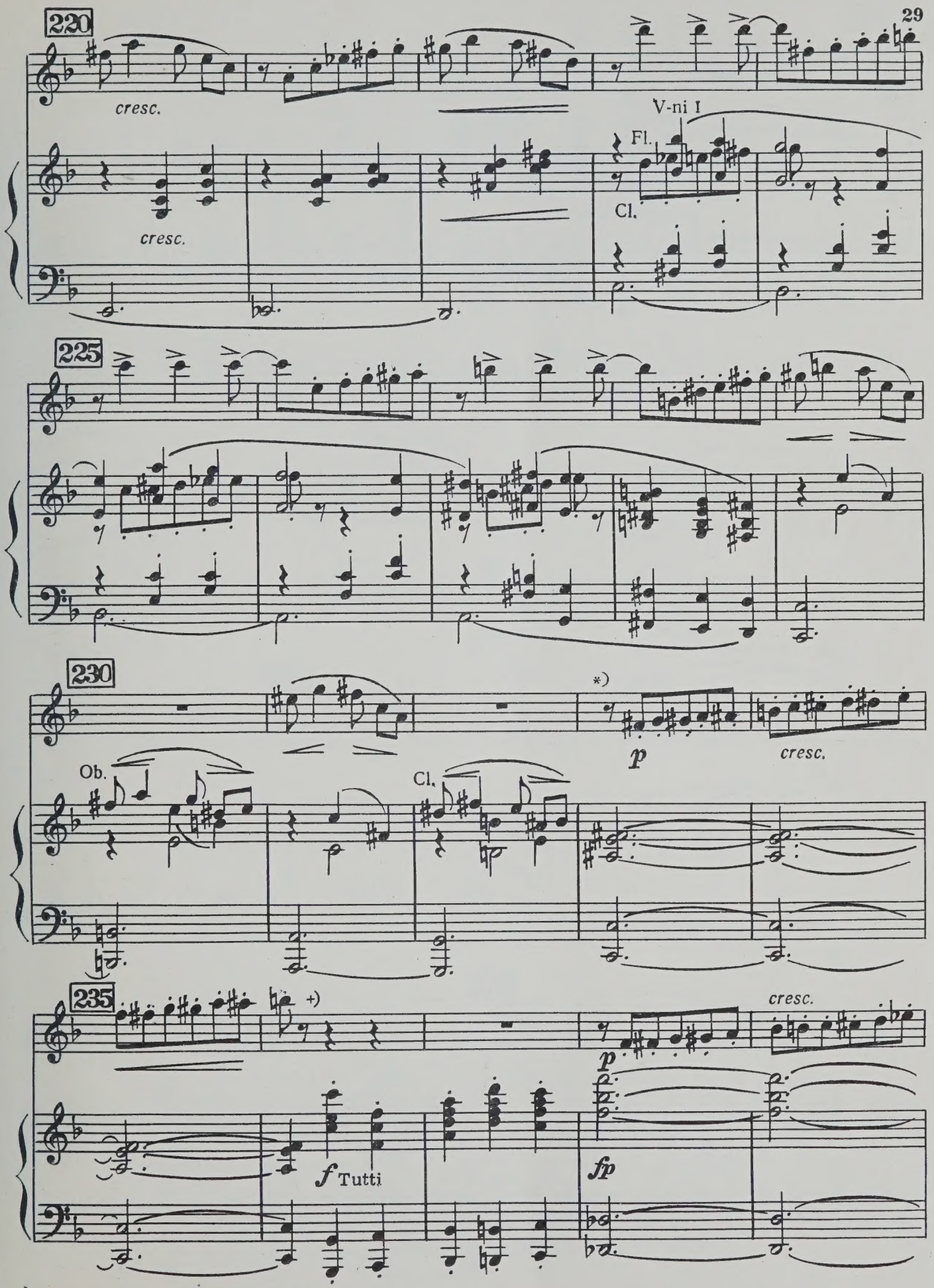

110
mf
p
115
cresc.
f
cresc.
m. d.
120
125
dim.
dim.
Cl.
p
Fag.
130
tr
p
V-ni
pizz.


135
tr
Cl.
Fag.
140
V-c.
mf espr.
145
V-ni I.II
f
150
dim.

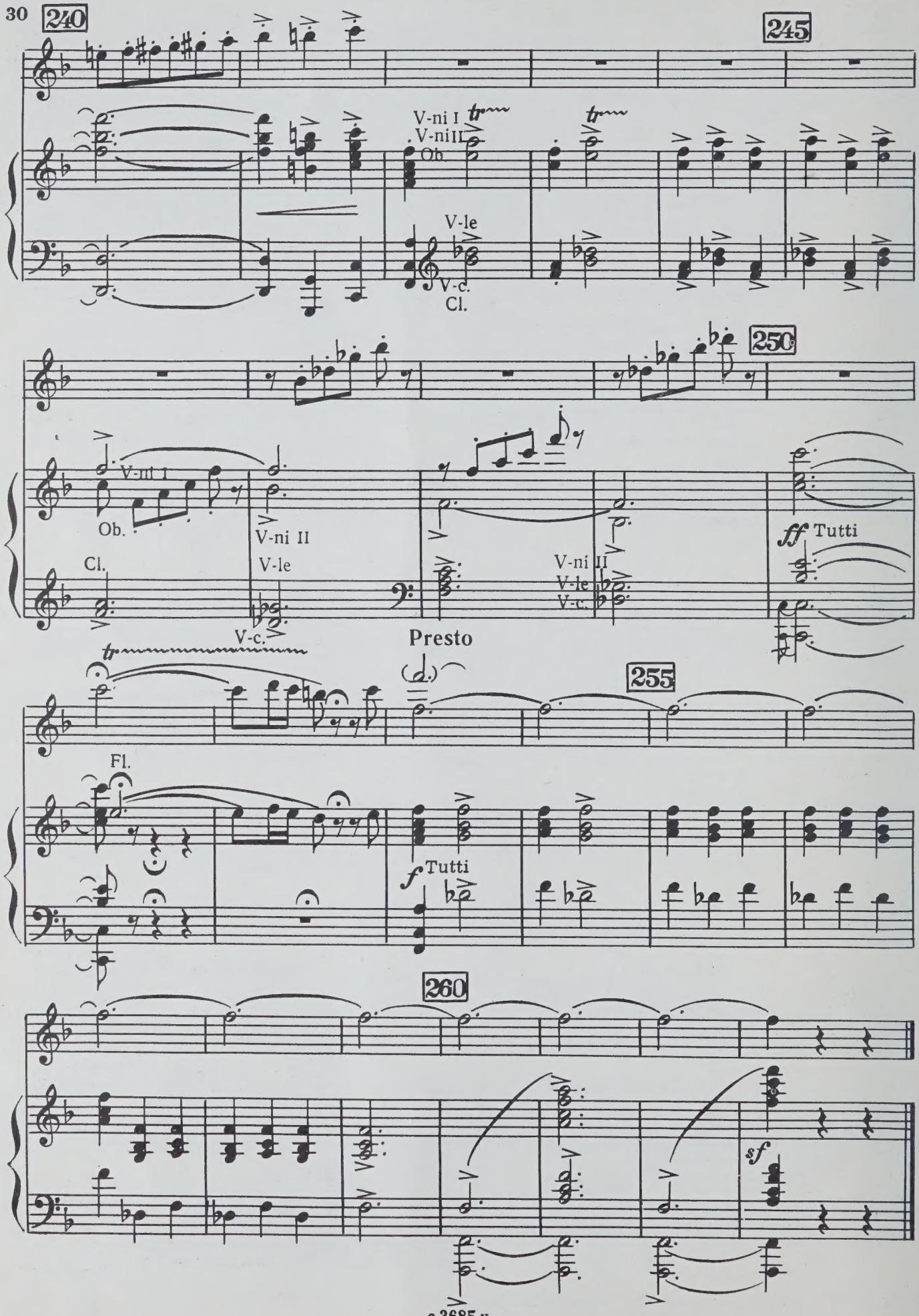

155
p
pp
160
165
cresc.
rall.
170
a tempo
Ob.
Cl.
Fag.
dim.
V-ni
pp
V-le
f
175
Fl.
p


f
dim.
allarg.
cresc.
Cl.
cresc.
Animato
f Tutti


200
20
rall.
210
Coda. Più allegro ♩.=84
p
p
215



*)These bars may be performed by flute instead of voice.


240
245
V-ni I
V-ni II
Ob.
tr
V-le
V-c.
Cl.
250
V-ni I
Ob.
Cl.
V-ni II
V-le
V-c.
V-ni II
V-le
V-c.
ff Tutti
Presto
255
Fl.
f Tutti
260
sf

ГЛИЭР РЕЙНГОЛЬД МОРИЦЕВИЧ
КОНЦЕРТ ДЛЯ КОЛОРАТУРНОГО СОПРАНО
С ОРКЕСТРОМ
Клавир

Редактор Ю. Тер-Осипов — Художник Б. Фомин
Худож. редактор Г. Христиани — Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Н. Маковская
Подп. к печ. 3/III 1975 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 4 Уч.-изд. л. 4 Тираж 2000 экз.
Изд. № 3685. Зак. 294. Цена 60 к. Бумага № 1
Всесоюзное издательство «Советский композитор».
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете
Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Вокально-симфонические произведения

ПАРТИТУРЫ

Белов Г. «Ленинградская поэма». Оратория для чтеца, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова О. Берггольц

Галынин Г. «Девушка и смерть». Оратория для сопрано, тенора, баса, смешанного хора и симфонического оркестра (по одноименной сказке М. Горького). Инструментовка Ю. Фортунатова

Левитин Ю. «Веселые нищие». Кантата для солистов и камерного оркестра. Стихи Роберта Бернса, пер. С. Маршака

Сидельников Н. «Мятежный мир поэта». Симфония. Для баритона и камерного ансамбля. Стихи М. Ю. Лермонтова

Солодухо Я. «1924». Вокально-симфоническая поэма для баритона, смешанного хора и симфонического оркестра. Стихи Э. Багрицкого

Уствольская Г. «Хвалебная песнь». Поэма для хора мальчиков, фортепиано, четырех труб и ударных. Слова С. Давыдова

Юровский В. «Памяти Ленина». Героическая поэма для чтеца, большого симфонического оркестра. Стихи В. Маяковского

КЛАВИРЫ

Баснер В. «Вечный огонь». Вокально-симфонический цикл для баса, хора мальчиков и симфонического оркестра. Слова Е. Гальпериной, М. Матусовского

Бунин Р. «Веди нас, дорога...» Оратория для солистов, хора и симфонического оркестра. Стихи В. Шекспира. Переводы советских поэтов

Зарицкий Ю. «Майские песни». Кантата для солистов, хора, детского вокального ансамбля и эстрадно-симфонического оркестра. Слова Л. Куклина

Кузнецов В. «Идут ходоки к Ленину». Поэма для смешанного хора и симфонического оркестра. Слова Евг. Евтушенко

Плакидис П. «Стрелок». Вокально-симфоническая поэма (памяти латышских красных стрелков). Для хора и симфонического оркестра. Слова В. Людена и латышских народных песен

Пулоди Ш. Кантата о Ленине. Для чтеца, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова Т. Пулоди. Русский текст Б. Дубровина

Смольский Д. «Моя Родина». Оратория для двух солистов, чтеца, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова советских поэтов и народные. Пер. с белорус. Ф. Ефимова

Эшпай А. «Ленин с нами». Кантата для смешанного хора и симфонического оркестра. Стихи В. Маяковского

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.
Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.

Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР ·
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

60 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1614
G56
op.82
S6

Gliere, Reinhold Moritsevich
Concerto, soprano, op. 82; arr.
Kontsert dlia koloraturnogo soprano s orkestrom

Music